

「キッズ伝統芸能体験」平成22年度申込書

締め切り: 7月31日(土) 受信有効

申込方法: ①Web 「東京文化発信プロジェクト」のサイトから申し込みができます

②E-mail wageiko@geidankyo.or.jp

③FAX 03-5909-3061

申込先: (社)日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 芸能文化振興部内「キッズ伝統芸能体験」事務局

東京文化発信プロジェクト

●PCサイト
www.bh-project.jp

●携帯サイト
<http://bh-project.jp/mobile>



申し込みフォーム 全ての項目にご記入ください。

ふりがな
■お名前

■性別 [男・女]

■学年 [小学・中学・高校] [年]

■学校 [公立・私立] [学校名]

■保護者のお名前

■続柄

■ご住所 〒

■TEL [ご自宅・携帯] ■FAX ■メール [PC・携帯]

■事務局からの申込受付連絡・参加確認書を受け取る方法の一つをお選びください。 [FAX・PCメール・携帯メール (長文対応しているもののみ可)]

■希望コース 中ページから希望のコースを選択して、コース番号とコース名をご記入ください。第3希望まで可。

第1希望 番/コース名: 第2希望 番/コース名: 第3希望 番/コース名:

■第1～3希望で長唄三味線を希望の場合、該当する身長に○をつけてください。 [120cm未満・120cm以上]

■伝統芸能の経験の有無 [ある・ない] → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか?

申し込みにあたり、下記注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名・捺印をお願いします。ご署名のない申し込みは、無効とさせていただきます場合があります。

[注意事項]

[全体]

- 各コースとも定員を超えた場合には抽選になります。
 - 稽古時間は指定できません。
 - 体験期間中の事務連絡方法は、PCメール・FAX・長文対応の携帯メールのいずれかとなります。郵便のみのご対応はいたしかねます。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。
 - お稽古道具や発表会衣裳などには購入していただく必要のあるものや、レンタル料の実費を負担していただく場合があります。
 - 道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止させていただく場合があります。
 - 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、責任を負いません。
- [コース別]
- 長唄三味線: 身長によって子供用三味線を用意しますので、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
 - 能楽囃子[笛]・長唄囃子[篠笛]: 手の大きさや肺活量が関係するため、下記の通り学年の目安を設けています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、7月24日・25日のお試し体験にて、講師へご相談いただくことをお勧めいたします。
・能楽囃子[笛]: 小学4年生以上が望ましい
・長唄囃子[篠笛]: 小学3年生以上が望ましい
 - 日本舞踊: 浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前集合となります。
 - 日本舞踊・箏曲・長唄: 発表会は2日ありますが、コースにより、どちらか1日での発表となります。

[参加条件]

- 全18回の稽古に参加できる予定である。
- リハーサル・発表会に必ず参加できる。
- 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎することができる。
- 取材・撮影等の広報活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
・主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材
・本事業に関し制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載 [テレビ、新聞、雑誌、Webへの掲載を含む]
※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

[参加費] 10,000円 [全20回分、1回500円見当]

- ※ジャンルによって道具・舞台衣裳の購入やレンタル代の実費負担あり。おおよそ10,000円～18,000円ほどを予定。コースによって若干変動します。
- ※参加費のお振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、返金はいたしかねますのでご了承ください。

[個人情報の取り扱い]

お申し込みの際にご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で利用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

以上の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについて確認しました。全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。

平成 年 月 日

保護者署名



東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベント、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。

www.bh-project.jp

お問い合わせ

(社)日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]
芸能文化振興部内「キッズ伝統芸能体験」事務局

〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F
TEL: 03-5909-3060 FAX: 03-5909-3061
E-mail: wageiko@geidankyo.or.jp



キッズ 伝統芸能体験

平成22年9月 → 平成23年3月

一流の芸術家が先生。7カ月の本格的な和のおけいこを経て、発表会のひのき舞台へ。はじめてだからこそ「本物」に触れることで、いろんな発見に出会わず。未来の大人のために、「いま」だから体験させたい世界です。

能楽、日本舞踊、箏曲、長唄の 4分野・18コースから選べる!

- 対象 小学生、中学生、高校生 [1コース10～24人]
※応募者多数の場合は抽選
- コース 能楽 [謡・仕舞/狂言/囃子]
日本舞踊、箏曲、長唄 [三味線/囃子]
- 内容 18回のお稽古とリハーサル・発表会 (全20回)
- 場所 お試し体験・見学会: 芸能花伝舎
開講式: 国立能楽堂
お稽古: 都内8カ所 ※詳細は中ページ参照
発表会: 宝生能楽堂、浅草公会堂



発見!
伝統って、すごい。

身体で感じる、心に触れる7カ月

コース内容 9月4日[土]開講式からスタート!

コース名・番号	指導者	稽古時間	稽古場	稽古日
能楽	① 謡・仕舞 [観世流]	伊藤 嘉章 梅若 紀長 加藤 真悟 長谷川 晴彦 梅若 泰志	16:30~17:30	宝生能楽堂 (文京区) 最寄駅:水道橋
	② 謡・仕舞 [宝生流]	前田 晴啓 辰巳 満次郎 高橋 憲正 東川 尚史	17:45~18:45	
	③ 狂言 [大蔵流]	大蔵 千太郎 大蔵 基誠 大蔵 教義 善竹 富太郎 善竹 大二郎 吉田 信海	17:45~18:45	
	④ 狂言 [和泉流]	三宅 右矩 三宅 近成 高澤 祐介 金田 弘明 前田 兎一	16:30~17:30	
	⑤ 能楽囃子 [笛]	成田 真人 八反田 智子 小野寺 竜一 藤田 真寛 ※小学4年生以上が望ましい(手の大きさと肺活量が関係するため)	18:00~19:00	
	⑥ 能楽囃子 [小鼓]	森澤 勇司 野中正和	16:45~17:45	
	⑦ 能楽囃子 [大鼓]	大倉 栄太郎 大倉 慶乃助	18:00~19:00	
	⑧ 能楽囃子 [太鼓]	大川 典良 桜井 均 堀谷 英樹 金春 國直	16:45~17:45	
日本舞踊	⑨ 日本舞踊 [東村山]		A 14:00~15:00 B 15:30~16:30	東村山市立中央公民館 (東村山市) 最寄駅:東村山
	⑩ 日本舞踊 [花伝舎・午前]	西川 大樹 若柳 里次朗 藤間 仁風 西川 中品 西川 真弥 花柳 琴臣 藤間 藤成 若柳 薫子 若柳 美智康	A 10:00~11:00 B 11:30~12:30	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
	⑪ 日本舞踊 [花伝舎・午後]		A 14:00~15:00 B 15:30~16:30	
長唄	⑫ 三味線 [江東]	杵屋 勝芳寿 東首 若田喜美子 杵屋 五三丸 杵屋 悦子 ほか	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	江東区文化センター (江東区) 最寄駅:東陽町
	⑬ 三味線 [渋谷]	杵家 弥七 今藤 政太郎 日吉 小咲 ほか	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	
	⑭ 長唄囃子 [篠笛]	福原徹彦	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	杵家会館 (渋谷区) 最寄駅:恵比寿、代官山
	⑮ 長唄囃子 [小鼓・大鼓・太鼓]	望月 太左衛門 望月 庸子 梅屋 巴 ほか ※三楽器をひと通り習った後、いずれか一つを選択	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	
	⑯ 箏曲 [山田流]	高野 和之 丸山 博充 鈴木 博三侯	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	新宿文化センター (新宿区) 最寄駅:新宿三丁目、東新宿
箏曲	⑰ 箏曲 [生田流・町田]	宇野 雅楽恵 北條 雅風 青野 雅楽浪	A 13:30~14:30 B 15:00~16:00	町田市民ホール (町田市) 最寄駅:町田
	⑱ 箏曲 [生田流・赤坂]	池上 真吾 野澤 潤子 平野 曉子 堀川 葵子 新井 智恵	A 9:45~10:45 B 11:00~12:00	赤坂区民センター (港区) 最寄駅:赤坂見附、青山一丁目
日本舞踊	⑩ 日本舞踊 [花伝舎・午前]	西川 大樹 若柳 里次朗 藤間 仁風 西川 中品 西川 真弥 花柳 琴臣 藤間 藤成 若柳 薫子 若柳 美智康	A 10:00~11:00 B 11:30~12:30	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
	⑪ 日本舞踊 [花伝舎・午後]		A 14:00~15:00 B 15:30~16:30	

●講師陣:公益社団法人能楽協会、(社)日本舞踊協会、(社)日本三曲協会、(社)長唄協会からそれぞれ主要メンバーが指導にあたります。

●各コースとも1回のリハーサルを経て発表会を行います。

	リハーサル	発表会
能楽	3月20日(日)	3月21日(月・祝)
日本舞踊		
箏曲	3月28日(月)	3月29日(火) 3月30日(水)
長唄		※コースにより、どちらか1日での発表になります。

参加費 10,000円[全20回分、1回500円見当]

・そのほか、ジャンルによって道具・舞台衣裳の購入やレンタル代の実費負担あり。おおよそ10,000円~18,000円ほどを予定。コースによって若干変動します。
・参加費のお振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、返金はいたしかねますのでご了承ください。



実施要項 発表会までの流れ

1 お試し体験・見学会
事前のコース紹介、ミニ体験&見学

2 申し込み
7月31日(土)締め切り
Web、メール、またはFAXで応募
※お試し体験不参加でも申し込みます。

3 受付

申し込み後、受付確認の連絡がくる
(Web申し込みは自動返信)

8月10日頃までに参加確認書が届く
(応募者多数の場合は抽選)

書類を提出し、参加費を振り込む
参加確認書が届く

4 開講

9月4日(土)午後
国立能楽堂で開講式

5 お稽古

9月から3月まで
計18回のお稽古
都内8カ所、18コース

6 発表会

平成23年3月
プロ公演付き発表会

●能楽
3月21日(月・祝)
宝生能楽堂
●日本舞踊、箏曲、長唄
3月29日(火)
3月30日(水)
浅草公会堂
※コースにより、どちらか1日での発表となります。

修了生の声と、たくさんの感動シーン!
www.geidankyo.or.jp/kids2010.html

お試し体験・見学会 いろいろなコースを少しずつ体験&見学。コース選びの参考に!

内容を変えて、全4回開催

- 7月24日(土)午前 10:30~12:30
内容:狂言(大蔵流)、能楽囃子、日本舞踊
指導:大蔵千太郎、小野寺竜一、森澤勇司、大倉慶乃助、大川典良、西川大樹 ほか
- 7月24日(土)午後 14:00~16:00
内容:謡・仕舞(観世流)、三味線、箏曲(生田流)
指導:伊藤嘉章、今藤政太郎、野澤潤子 ほか
- 7月25日(日)午前 10:30~12:30
内容:長唄囃子、箏曲(山田流)、日本舞踊
指導:福原徹彦・望月太左衛門、高野和之、若柳里次朗 ほか
- 7月25日(日)午後 14:00~16:00
内容:長唄囃子、三味線、謡・仕舞(宝生流)
指導:福原徹彦・望月太左衛門、杵屋勝芳寿、高橋憲正 ほか

会場

芸能花伝舎 [新宿区西新宿6-12-30]

参加申し込み

参加したい回の番号と日にち(午前・午後も明記)、氏名(ふりがな)、性別、学年、連絡先(住所・電話、FAX、メール)、保護者氏名を記入の上、メールまたはFAXでお申し込みください。
※何回でも参加できます。
※1コースあたりの体験・見学時間は20分程度を予定しています。

お問い合わせ・お申し込み

(社)芸団協内 「キッズ伝統芸能体験」事務局
TEL: 03-5909-3060 FAX: 03-5909-3061
E-mail: wageiko@geidankyo.or.jp

関係団体

制作・運営

社団法人 日本芸能実演家団体協議会[略称:芸団協]
俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などの実演家の団体で構成されている公益法人。
会員数は71団体(傘下の実演家は約90,000人)。
会長は野村萬(能楽師、人間国宝、文化功労者)
www.geidankyo.or.jp

協力

公益社団法人 能楽協会
能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は1,350名(2010年4月現在)。
www.nohgaku.or.jp

社団法人 日本舞踊協会

日本舞踊の興隆と普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約6,000名(2010年3月現在)。
www.nihonbuyou.or.jp

社団法人 日本三曲協会

邦楽文化の振興を目的に全国の三弦・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は6,393名(2010年3月現在)。
www.sankyoku.jp

社団法人 長唄協会

長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約3,000名(2010年3月現在)。
www.nagauta.or.jp