

キッズ伝統芸能体験

一流の芸術家が先生。本格的なお稽古と発表会。
「本物」に触れる7カ月は、はじめてだからこそ、たくさんの発見に出会えるはず。
日本の心を見つめなおしたい“今”、未来を創る子供たちに体験してほしい世界です。

平成23年9月→平成24年3月



はじめよう!
和のおけいこ

能楽(謡・仕舞/狂言/囃子)
日本舞踊、箏曲、長唄(三味線/囃子)
4分野・18コースから選べる!
小学生から高校生まで!

Traditional Performing Arts for Kids

Let's start Japanese "Okeiko"!
An authentic experience of the world of traditional culture and art, through
7-month-long lessons by leading artists in Noh, Nihonbuyo, Koto, and Nagauta.

お試し体験・見学会の申し込み ※本申し込みは未記入のままでも結構です。

締め切り●先着順。定員になり次第締め切り。
申し込み方法●
①メール→ wageiko@geidankyo.or.jp
②FAX → 03-5909-3061
※お試し体験は、WEB申し込みはできません。
※お申し込み受け付け後、1週間以内に受付確認の返信をします。

申し込み先●
(社)日本芸能実演家団体協議会[芸団協]
芸能文化振興部内「キッズ伝統芸能体験」事務局

参加したい回の番号と日にち(午前・午後も明記)
※何回でも参加可。

ふりがな
参加者氏名 学年 [小学・中学・高校][年]

保護者氏名

住所 〒

TEL FAX

「キッズ伝統芸能体験」本申し込み ※お試し体験不参加でも申し込みます。

締め切り●7月25日[月] 受信有効
申し込み方法●①WEB→「東京文化発信プロジェクト」のサイトから申し込みができます。
②メール→ wageiko@geidankyo.or.jp
③FAX → 03-5909-3061
申し込み先●(社)日本芸能実演家団体協議会[芸団協]
芸能文化振興部内「キッズ伝統芸能体験」事務局

東京文化発信プロジェクト
●PCサイト
www.bh-project.jp
●携帯サイト
<http://bh-project.jp/mobile>



申し込みフォーム 全ての項目にご記入ください。

ふりがな
参加者氏名 性別[男・女]
学年[小学・中学・高校][年]
学校[公立・私立][学校名]

保護者氏名 保護者続柄

住所 〒

TEL[自宅・携帯] FAX メール[PC・携帯]

夏休み期間中でも、事務局からの連絡を確実に受け取れる方法の一つ選び、ご記入ください。 [FAX・PCメール・携帯メール(長文対応しているもののみ可)：番号またはメールアドレス]

希望コース 中ページから希望のコースを選択して、コース番号とコース名をご記入ください。第3希望まで可。
第1希望 番・コース名: 第2希望 番・コース名: 第3希望 番・コース名:

第1～3希望で長唄三味線を希望の場合、該当する身長に○をつけてください。[130cm未満・130cm以上]

伝統芸能の経験の有無[ある・ない] → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか?

本申し込みにあたり、以下の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名・捺印をお願いします。
ご署名のない申し込みは、無効とさせていただきます。

- 【注意事項】**
【全体】
- 稽古時間は指定できません。
 - 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。
 - 各コースとも定員を超えた場合、抽選になります。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しない場合があります。
 - 体験期間中の事務連絡方法は、PCメール・長文対応の携帯メール・FAXのいずれかとなります。郵便のみの対応はいたしかねます。
 - 道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、責任を負いません。
 - 今後の余震や電力供給事情等の影響により、内容を変更又は中止する場合があります。

- 【コース別】**
- 能楽囃子【笛】・長唄囃子【篠笛】**:手の大きさや肺活量が関係するため、下記の通り学年の目安を設けています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、7月16日・17日のお試し体験にて、講師へご相談いただくことをお勧めいたします。
○能楽囃子【笛】:小学4年生以上が望ましい。
○長唄囃子【篠笛】:小学3年生以上が望ましい。
 - 長唄三味線**:身長によって子供用三味線を用意しますので、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
 - 日本舞踊**:事前のガイダンスは必ずご参加ください。
男女で振り付けが異なるため、男子クラス・女子クラスを設けています。
浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前集合となります。
 - 日本舞踊・箏曲・長唄**:発表会は2日ありますが、コースにより、どちらか一日での発表となります。

- 【参加条件】** 確認し、チェック☑を入れてください。
1. 全16回の稽古に原則参加できる。
 2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
 3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
 4. 本事業に関わる広報活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
○主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
○本事業に関し制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載
[テレビ、新聞、雑誌、WEB、DVDを含む]
※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

【参加費】 10,000円[全18回分、1回あたり約550円見当]
※ジャンルによって道具・舞台衣裳等の購入やレンタル代の実費負担あり。
おおよそ10,000円～18,000円ほどを予定。コースによって若干変動します。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

【個人情報の取り扱い】
お申し込みの際にご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で利用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

以上の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについて確認しました。
全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。

平成 年 月 日

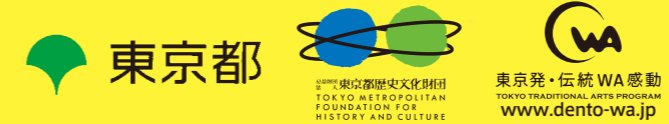
保護者署名 印

東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベント、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。
www.bh-project.jp

お問い合わせ

(社)日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]
芸能文化振興部内「キッズ伝統芸能体験」事務局
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F
TEL: 03-5909-3060(平日10時～18時) FAX: 03-5909-3061
E-mail: wageiko@geidankyo.or.jp



- 主催:東京都/東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)/東京発・伝統WA感動実行委員会 ●企画制作・運営:(社)日本芸能実演家団体協議会
- 協力:公益社団法人能楽協会/(社)日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/(社)長唄協会 ●協賛:独立行政法人日本芸術文化振興会
- 共催:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区文化センター/東村山市教育委員会・東村山市中央公民館/公益財団法人新宿未来創造財団/町田市/一般財団法人町田市文化・国際交流財団/台東区/芸能花伝舎 ●後援:新宿区

コース内容

9月3日(土)開講式からスタート!
16回のお稽古とリハーサル・発表会を実施(全18回)

コース番号・コース名	指導者	稽古時間	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
1 謡・仕舞【宝生流】	前田 晴啓 ほか	18:00~19:00	毎月曜 2011 10月24日/11月7・21・28日/12月5・19・26日 2012 1月16・23・30日/2月6・13・20・27日/3月5・12日	宝生能楽堂 (文京区) 最寄:水道橋駅	リハーサル 3月18日(日) 発表会 3月20日(火・祝) 場所:宝生能楽堂
2 謡・仕舞【喜多流】	佐々木 多門 ほか	16:30~17:30			
3 狂言【大蔵流】	山本 則俊 ほか	18:00~19:00			
4 狂言【和泉流】	深田 博治 ほか	16:30~17:30			
5 能楽囃子【笛】 ★小学4年生以上が望ましい (手の大きさや肺活量が関係するため)	杉 信太郎 ほか	18:00~19:00			
6 能楽囃子【小鼓】	古賀 裕己 ほか	16:30~17:30			
7 能楽囃子【大鼓】	柿原 光博 ほか	18:00~19:00			
8 能楽囃子【太鼓】	大川 典良 ほか	16:30~17:30			
9 三味線【江東】	杵屋 勝芳寿 東首 岩田喜美子 ほか	A:09:45~10:45 B:11:00~12:00	毎日日曜 2011 10月16・23日/11月6・13・27日/12月4・11・25日 2012 1月8・15・22日/2月5・19・26日/3月11・18日	江東区文化センター (江東区) 最寄:東陽町駅	リハーサル 3月26日(月)
10 三味線【渋谷】	杵家 弥七 日吉 小暎 ほか	A:13:30~14:30 B:14:45~15:45	毎日日曜 2011 10月9・16・23日 11月6・20日 12月4・11・25日 2012 1月8・22日 2月5・12・26日 3月4・11・18日	杵家会館 (渋谷区) 最寄:恵比寿駅、 代官山駅	発表会 3月28日(水) 3月29日(木) ※コースにより、 どちらか一日での 発表となります。
11 長唄囃子【篠笛】 ★小学3年生以上が望ましい (手の大きさや肺活量が関係するため)	福原 徹彦 ほか	A:09:45~10:45 B:11:00~12:00	毎日日曜 2011 9月11・18・25日/10月9・30日/11月6・27日/ 12月4・18日 2012 1月15・29日/2月5・12日/3月4・18・25日	新宿文化センター (新宿区) 最寄:新宿三丁目駅、 東新宿駅	リハーサル 3月26日(月)
12 長唄囃子【小鼓・大鼓・太鼓】 ★三楽器をひと通り習った後、 いずれか一つを選択	望月 庸子 梅屋 巴 ほか	A:09:45~10:45 B:11:00~12:00			
13 箏曲【山田流】	山勢 麻衣子 奥山 益勢 ほか	A:09:45~10:45 B:11:00~12:00	毎日日曜 2011 9月11・18・25日/10月9・30日/11月6・27日/ 12月4・18日 2012 1月15・29日/2月5・12日/3月4・18・25日	町田市民ホール (町田市) 最寄:町田駅	発表会 3月28日(水) 3月29日(木) ※コースにより、 どちらか一日での 発表となります。
14 箏曲【生田流・町田】	宇野 雅楽恵 北條 雅鳳 ほか	A:13:30~14:30 B:15:00~16:00	毎日日曜 2011 10月23・30日/11月6・13・27日/12月11・18・25日 2012 1月8・22日/2月5・19・26日/3月11・18・25日	江東区文化センター (江東区) 最寄:東陽町駅	場所:浅草公会堂
15 箏曲【生田流・江東】	米川 敏子 米川 文清 ほか	A:09:45~10:45 B:11:00~12:00	毎週土曜 ※9月10日:事前ガイダンス。必ずご参加ください。 2011 9月17日/10月1・15・22日/11月12・26日/ 12月17・24日 2012 1月14・21日/2月4・25日/3月3・10・17・24日	東村山市立中央公民館 (東村山市) 最寄:東村山駅	リハーサル 3月27日(火)
16 日本舞踊【東村山】 ★女子クラス	西川 大樹 若柳 里次朗 ほか	A:14:00~15:00 B:15:30~16:30	毎週日曜 ※10月2日:事前ガイダンス。必ずご参加ください。 2011 10月9・23日/11月6・20日/12月4・11・25日 2012 1月15・22・29日/2月5・26日/3月4・11・18・25日	芸能花伝舎 (新宿区) 最寄:西新宿駅、 都庁前駅	発表会 3月28日(水) 3月29日(木) ※コースにより、 どちらか一日での 発表となります。
17 日本舞踊【花伝舎・男子】 ★男子クラス	西川 大樹 若柳 里次朗 ほか	11:30~12:30	毎週土曜 ※9月10日:事前ガイダンス。必ずご参加ください。 2011 9月17日/10月1・15・22日/11月12・26日/ 12月17・24日 2012 1月14・21日/2月4・25日/3月3・10・17・24日	東村山市立中央公民館 (東村山市) 最寄:東村山駅	リハーサル 3月27日(火)
18 日本舞踊【花伝舎・女子】 ★女子クラス	西川 大樹 若柳 里次朗 ほか	A:10:00~11:00 B:14:00~15:00 C:15:30~16:30			

★男女で振り付けが異なるため、男子クラス・女子クラスを設けています。



対象 小学生、中学生、高校生(1クラス10~12名)
※応募多数の場合は抽選 ※長唄囃子【篠笛】コースは1クラス6名

講師陣 公益社団法人能楽協会、社団法人長唄協会、公益社団法人日本三曲協会、
社団法人日本舞踊協会から、それぞれ主要メンバーが指導に当たります。

参加費 10,000円(全18回分、1回あたり約550円見当)
※そのほか、ジャンルによって道具・舞台衣裳等の購入やレンタル代の実費負担あり。および
10,000円~18,000円ほどを予定。コースによって若干変動します。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますので、
ご了承ください。

体験の流れ

ブログも見てね!
参加者の声、たくさんの感動シーン、
各ジャンルの紹介、いろいろあるよ!
<http://kids-dento.blogspot.com>



お試し体験・見学会

いろいろなコースを少しずつ体験&見学。コース選びの参考に!
内容を変えて、全4回開催 各回定員:120名

1 7月16日(土)午前 時間●10:30~12:30 内容●狂言(大蔵流)、能楽囃子、日本舞踊	2 7月16日(土)午後 時間●14:00~16:00 内容●日本舞踊、箏曲(生田流)、長唄三味線
3 7月17日(日)午前 時間●10:30~12:30 内容●狂言(和泉流)、箏曲(山田流)、長唄囃子	4 7月17日(日)午後 時間●14:00~16:00 内容●謡・仕舞(宝生流)、長唄三味線、長唄囃子

※何回でも参加できます。 ※各回、3つのコース全部をローテーションで体験(1コースあたり20分程度)。

会場●芸能花伝舎(新宿区西新宿6-12-30) アクセス: 西新宿駅徒歩6分、都庁前駅徒歩7分
参加●参加費無料。要事前申し込み。裏面の申し込み欄をご利用ください。

関係団体
企画制作・運営

●**社団法人 日本芸能実演家団体協議会【略称:芸団協】**
俳優、歌手、演奏家、舞踊家、芸道家、演出家、舞台監督などの実演家の
団体で構成されている公益法人。会員数は70団体(傘下の実演家
は約90,000人)。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、文化功労者)。
www.geidankyo.or.jp

協力

●**公益社団法人 能楽協会**
能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団
体。会員数は約1,330人(2011年5月現在)。
www.nohgaku.or.jp

●**社団法人 日本舞踊協会**
日本舞踊の興隆と普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されて
いる団体。会員数は約5,700人(2011年3月現在)。
www.nihonbuyou.or.jp

●**公益社団法人 日本三曲協会**
邦楽文化の振興を目的に全国の箏・三弦・尺八の演奏家から組織され
ている団体。会員数は約6,200人(2011年3月現在)。
www.sankyoku.jp

●**社団法人 長唄協会**
長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されてい
る団体。会員数は約3,000人(2011年3月現在)。
www.nagauta.or.jp